

אורבני מול הים

הדירה התל-אביבית, שעל עיצובה חתומה אורנה פוריץ, זכתה לשיפוץ יסודי הכולל חידוש כל התשתיות ושינוי מיקום החללים. התוצאה: טוטאל לוק אורבני עם קירות בגוון קפוציינו, פרקט אלון, המון אור טבעי ומרפסת שמשקיפה לים

מאת: אבי דסה | צילום: אלעד גונן

הסלון: ספה ארוכה עם הדום צמוד תואם, הדום נפרד אובאלי בגוון ורדרד, שולחן קפה מעץ בסגנון הסיסקטיו, שטיח במונוכרום שחור, ויצירת צילום גדולה על הקיר; ומבעד לשמשה - המרפסת המשקיפה לים



מבט אל לב המטבח,
בין האיילנד לבין
משטחי הכיור והארונות
הצבועים בגוון קפוציינו



פינת האוכל: שולחן
כפרי מעץ טבעי,
כיסאות אימס וספריית
מדפים לכל אורך הקיר



מבט פרונטלי
אל המטבח עם
האיילנד העשוי
פלטת עץ רוסטיק

◀ "הכי חשוב לי להתחבר לסיפור החיים של הדיירים שעבורם אני מעצבת דירה או בית. המשפחה היא פקטור ראשון במעלה בפרויקטים של עיצוב חללי מגורים, והיא חלק מהפרוגרמה של הבנייה או השיפוץ, כי המשימה שלי, בעצם, היא הגשמת חלומות", אומרת הנדסאית האדריכלות אורנה פוריץ, 43, נשואה ואם לארבעה, שחתומה על עיצובה מחדש של דירה תל-אביבית המשתרעת על שטח של 135 מ"ר, שבה מתגוררים כיום זוג הורים, בן ובת. מדובר בדירה בקומה ה-12 של בניין מגורים, שעברה שיפוץ יסודי של שבירת קירות, שינוי מסיבי של תצורה ויצירת חללים פונקציונליים חדשים. השיפוץ, שארך כשלושה חודשים, כלל גם חידוש טוטאלי של התשתיות - מים, חשמל, תאורה ומיזוג אוויר. התצורה החדשה של הדירה כוללת כיום סלון מרווח, מרפסת סלונית בשטח של 30 מ"ר, פינת אוכל עם ספרייה, מטבח עם חלל כביסה ומזווה, מסדרון שמוכיל לאגף הפרטי וכולל חדר הורים עם חלל רחצה ושירותים צמוד; חדר לבן, חדר לבת, חלל שירותים ומקלחת שמועד גם לאורחים, וחדר נוסף - בסך הכל ארבעה חדרים לשימוש פרטי. "הקפדתי על מראה כללי נקי מאוד, אורבני, חמים. לכן הקירות נצבעו כולם בגוון קפוציינו, הריצוף הוא פרקט אלון מעושן בהנחה אלכסונית בהתאם לזוויות של הבית", אומרת פוריץ. "דיירי הבית רצו אור טבעי ולכן אין תריסים בבית - מה שמאפשר הכנסת מקסימום אור לחללים השונים. אם רוצים לסנן את האור בחללים מסוימים - יש וילונות."

הנדסאית אדריכלות אורנה פוריץ



פינת השינה בחדר הבת: קירות קפוציינו, ריצוף פרקט אלון ושטיח מונוכרומטי לבן

מבט פרונטלי אל הסלון הכולל גם קיר טלוויזיה ומזנון מוארך לבן לאורך אותו הקיר



כל הפתחים ממוסגרים בפרופיל בלני בגוון בהיר עם שמשות שקופות, מה שיוצר זיקה אורבנית הולמת בין הפנים לחוץ. המרפסת הסלונית רוהטה בפריטים במראה סלוני נינוח וממנה רואים את המרחב השכונתי ואת הים הכחול. מה יותר תל-אביבי מזה?

מטבח הדירה, שהוא חלק מהחלל המרכזי הפתוח, נבנה מחדש והוא כולל ארונות תחתונים מעץ מלא בצביעת תנור בגוון קפוציינו, וארון עליון בודד במראה ויטרניה עם זכוכית סבתא. איילנד מחופה בפלטת בוצ'ר בלוק מעץ מלא, במראה רוסטיקו, ניצב במרכז המטבח, ומהווה גם משטח עבודה נוח וגם שולחן לארוחה קלה בשילוב סטולים לבנים. תנור ומקרר במראה נירוסטה מטאלי משלימים את הלוק המלוטש של המטבח.

פינת האוכל, לצד המטבח, רוהטה בשולחן כפרי מעץ עם כיסאות אימס אורבניים, היא צמודה לספרייה, ועל רצפתה פרוס שטיח בטאץ' אתני אינדיאני. חלק מהרהיטים בדירה היה שייך למשפחה אך פריטים מסוימים זכו לשידרוג באמצעות ריפוד חדש ותוספות רלוונטיות לכל רהיט.

הפריטים החדשים הותאמו לחללים החדשים וכן גם יצירות הצילום - בסלון ובחדרים הפרטיים - שנבחרו בשיתוף עם המעצבת. בחדר ההורים נבנה אקווריום רחצה ושירותים עם מקלחת כפולה, ארונית כיור מרחפת מעץ, אסלה והריצוף שנבחר הוא בדוגמה רפטיבית, וגם כאן שולט הקפוציינו לוק, מה שיוצר לדירה כולה טוטאל לוק אחיד ומנובש.



אזור השינה של ההורים מכיוון הדלתות הנפתחות אל אקווריום חלל הרחצה והשירותים הצמוד

ריצוף בדוגמה רפטיבית באקווריום השירותים והרחצה בחדר ההורים